

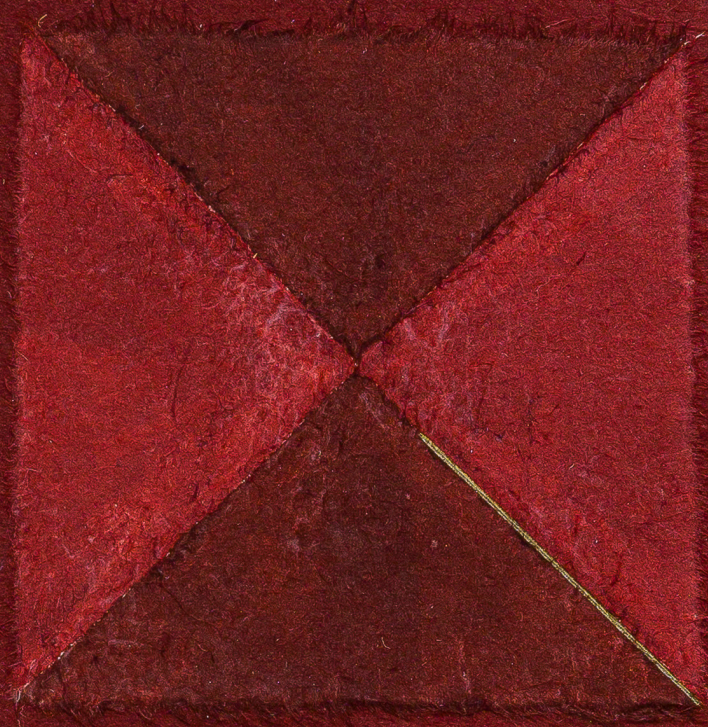
SP-Arte

2024

—

Stand C05

03.4—07.4



Superfície

# Superfície— Stand C05

## Local

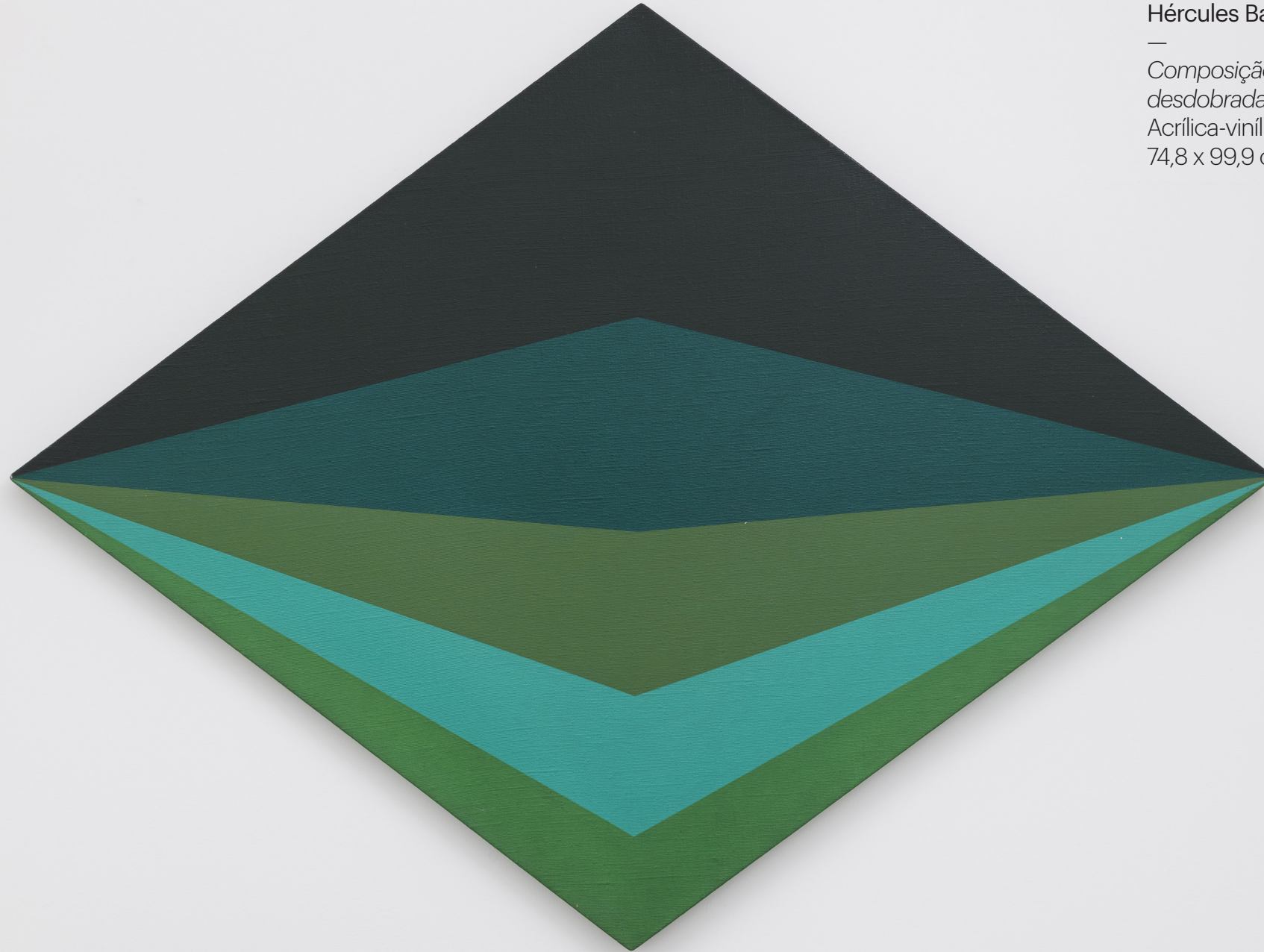
Pavilhão da Bienal, Parque do Ibirapuera  
Av. Pedro Álvares Cabral, S/n  
Acesso pelo portão 3  
Vila Mariana

## Visitação

03 de abril | convidados  
04 e 05 de abril | 13h às 20h  
06 e 07 de abril | 11h às 19h

A Superfície participa da 20ª edição da feira SP-Arte, que abre na próxima semana no Pavilhão da Bienal. A galeria apresenta uma seleção de obras de seu repertório — **Mira Schendel** e **Leyla Perrone**—, bem como trabalhos de artistas emergentes: uma colagem da série *Couro Laminado* de **Gê Viana** e um mapa de **Marina Camargo**. Para compor o stand a Superfície traz ainda trabalhos do artista **Hermelindo Fiaminghi**, cujo estate passou a ser representado pela galeria. Destacam-se ainda obras de **Tunga**, **Amélia Toledo**, **Iole de Freitas**, **Hércules Barsotti** e **Rubem Valentim**.

A criteriosa escolha das obras espelha o trabalho que a galeria vem exercendo no mercado nos últimos anos: desenvolvendo a carreira de artistas contemporâneos, ao mesmo tempo em que se debruça sobre artistas históricos, em especial os que atuaram em torno dos anos 1970.



Hércules Barsotti

—

*Composição horizontal  
desdobrada I, 1969*

Acrílica-vinílica sobre tela  
74,8 x 99,9 cm



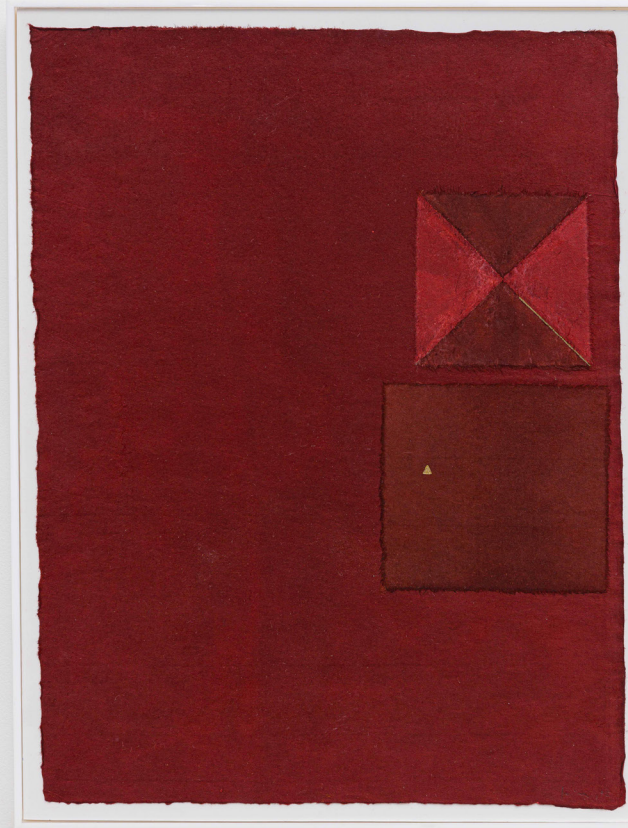
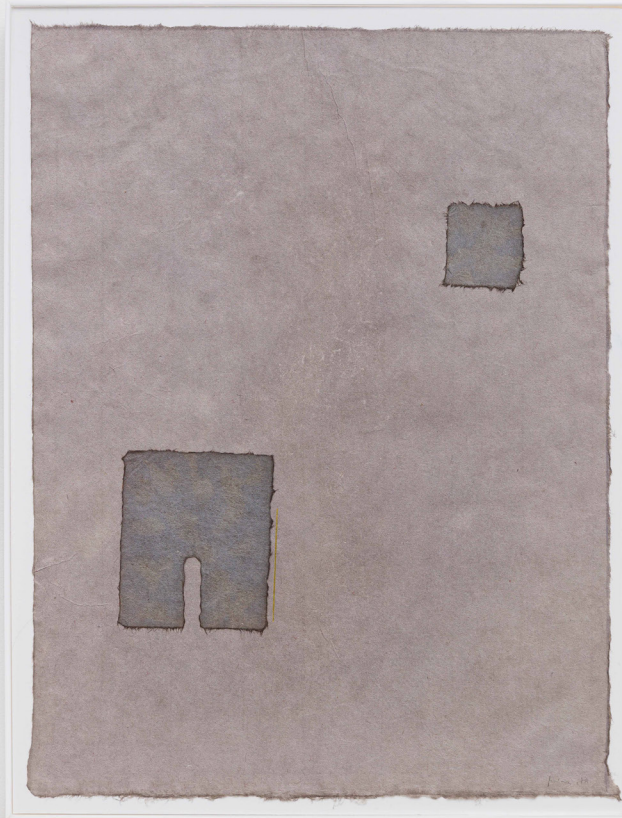
Rubem Valentim

—

Sem Título, s.d

Madeira Policromada

90,5 x 28 x 28 cm



Mira Schendel

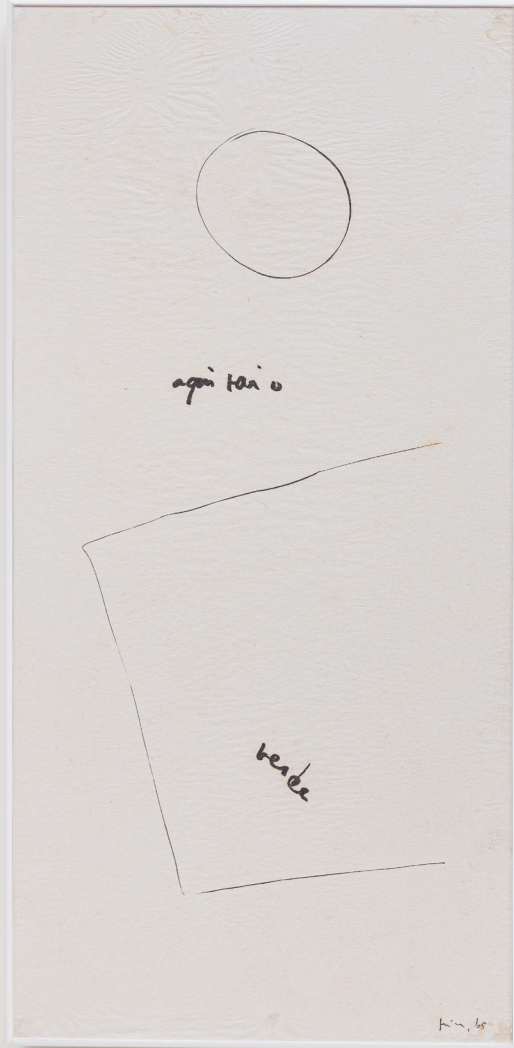
—

Sem título, Déc. 1970

Ecoline e folha

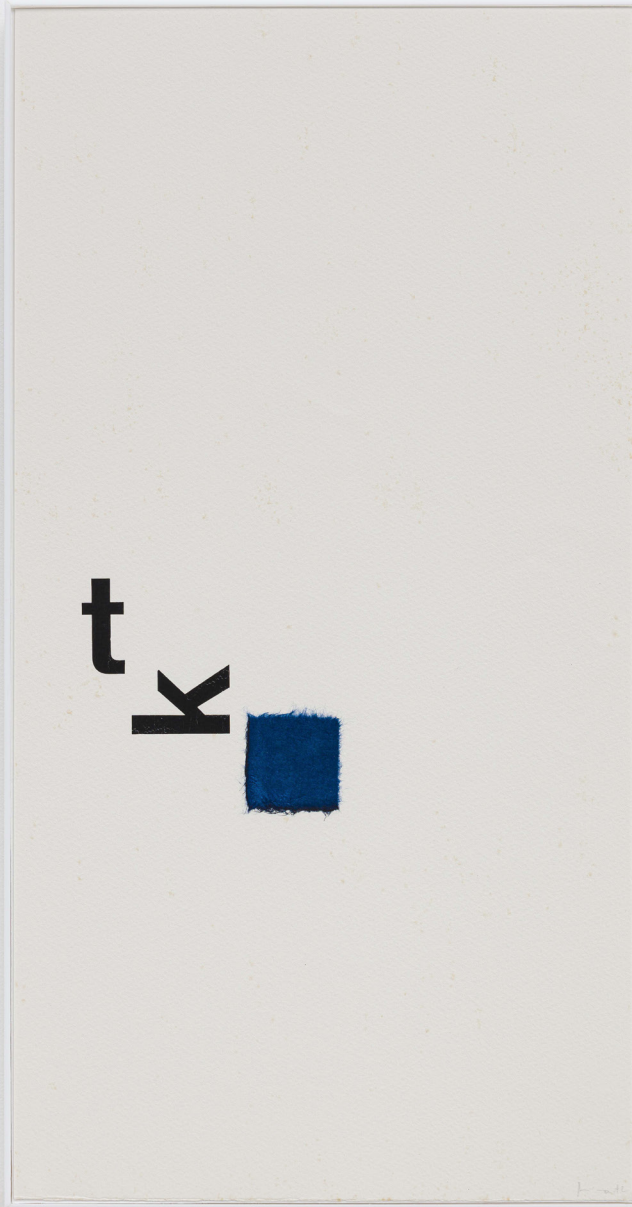
de ouro sobre papel artesanal

40 x 30 cm [cada]



Mira Schendel

—  
Sem título,  
da série *Monotipias*, 1965  
Óleo sobre papel de arroz  
47 x 23 cm [cada]



Mira Schendel

—

Sem Título,  
da série *Toquinhos*, 1972  
Letraset sobre papel  
48,9 x 25,3 cm



**Mira Schendel**

—  
Sem título, 1970

Tinta spray  
e letreset sobre papel  
50 x 26 cm







Hermelindo Fiaminghi

—  
Corluz, Déc. 1980

Têmpera-óleo sobre tela  
140 x 150 cm



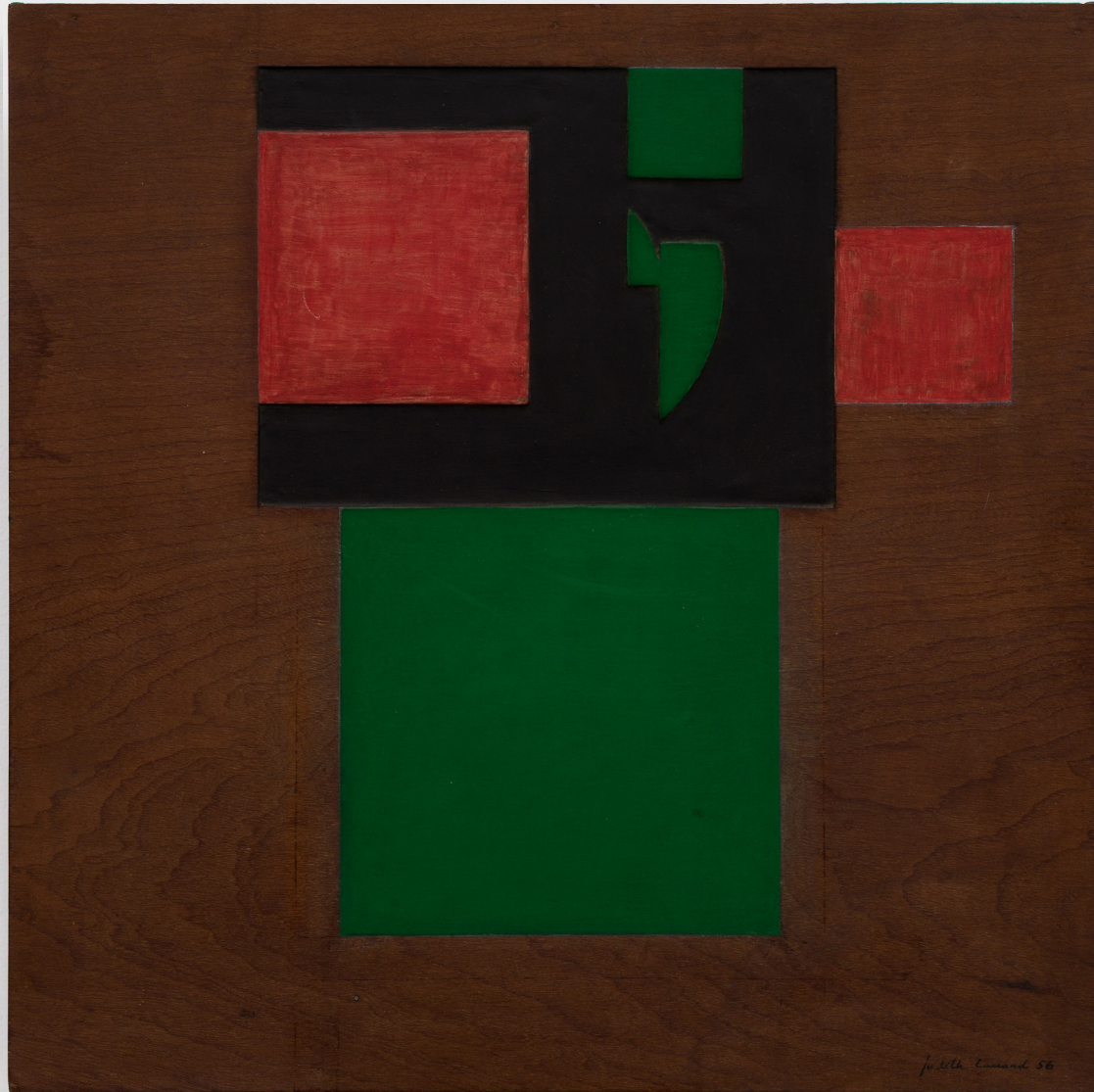
Hermelindo Fiaminghi

—

*Círculos alternados II*, 1955/1978

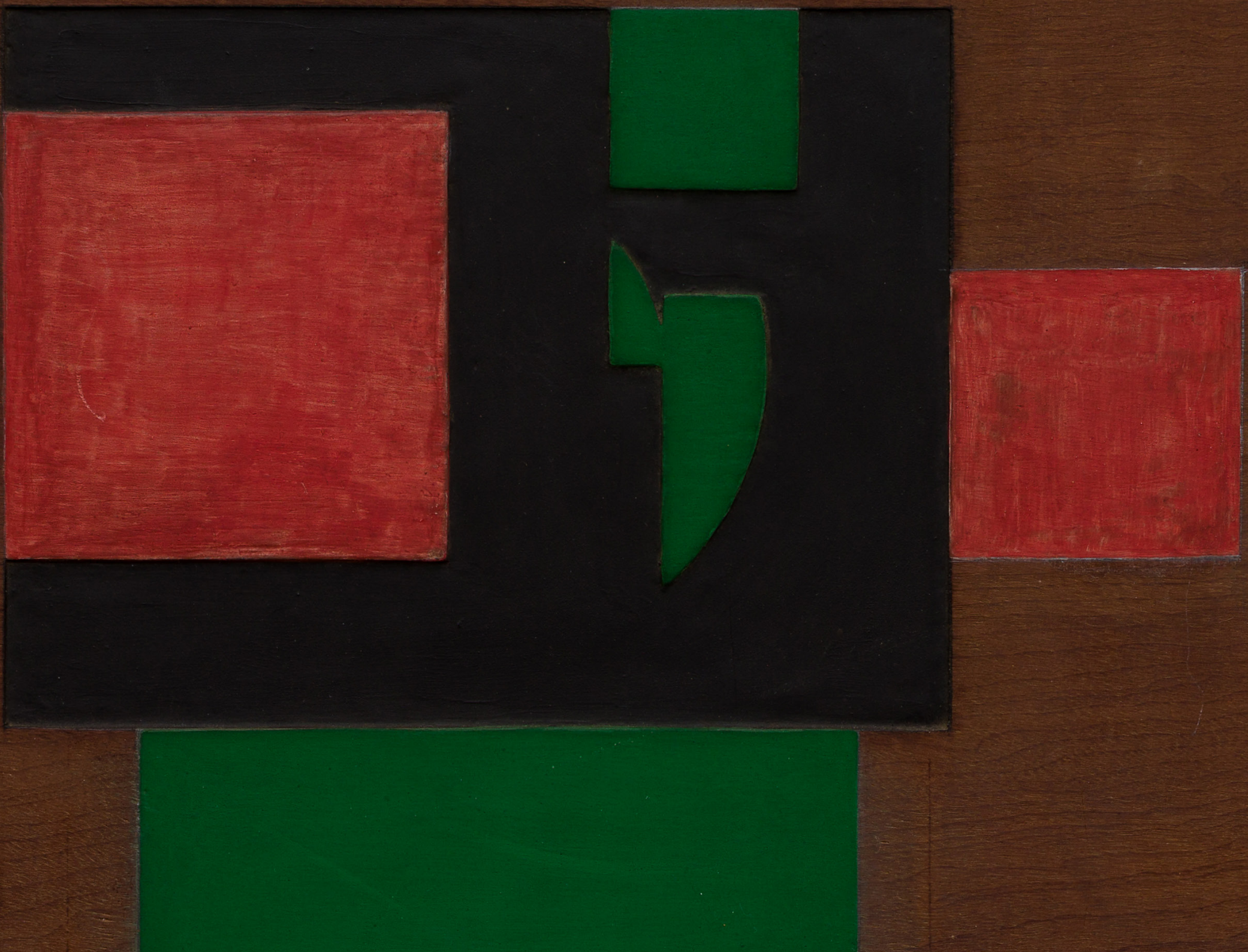
Esmalte sobre madeira

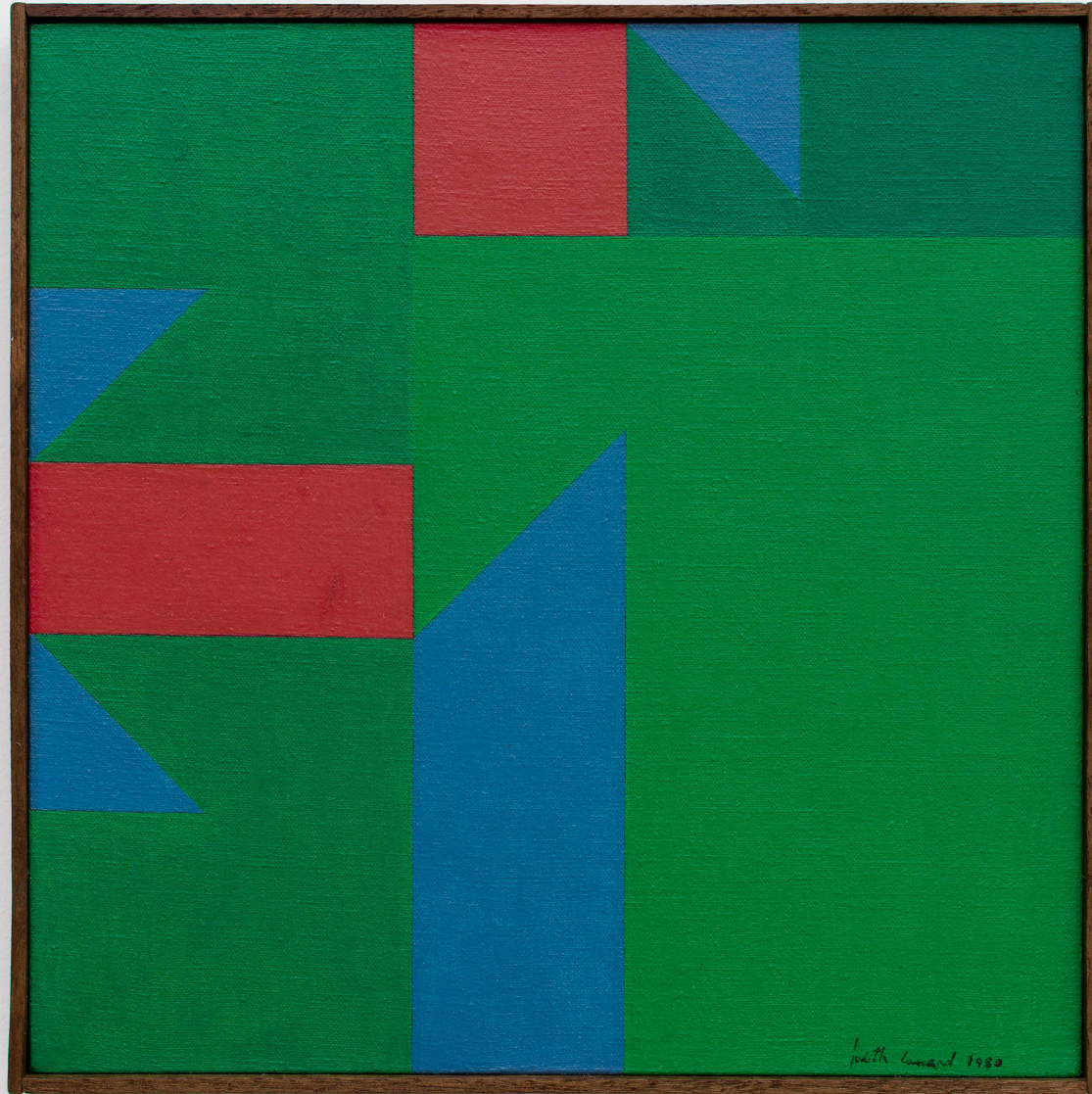
60 x 60 cm



Judith Lauand

—  
Sem Título, 1956  
Relevo e pintura sobre madeira  
30 x 30 cm





Judith Lauand  
—  
Sem título, 1980  
Óleo sobre tela  
30 x 30 cm



Leyla Perrone

—

*Pórtico*, 1954

Óleo sobre tela

91,5 x 64,5 cm



Amelia Toledo

—

*Interface*, 1966 / 2013

Chapa de aço inoxidável  
espelhado e chapa de acrílico

100 x 100 x 37 cm





## Tunga

—

Da série *Palindromo incesto*, 1997  
Ímãs, ferro e fios de cobre  
47 x 110 x 100 cm



Celeida Tostes

—  
*Amassadinhos*, 1991

Argila

50 peças, medindo  
entre  $\varnothing$  5 e  $\varnothing$  15 cm cada





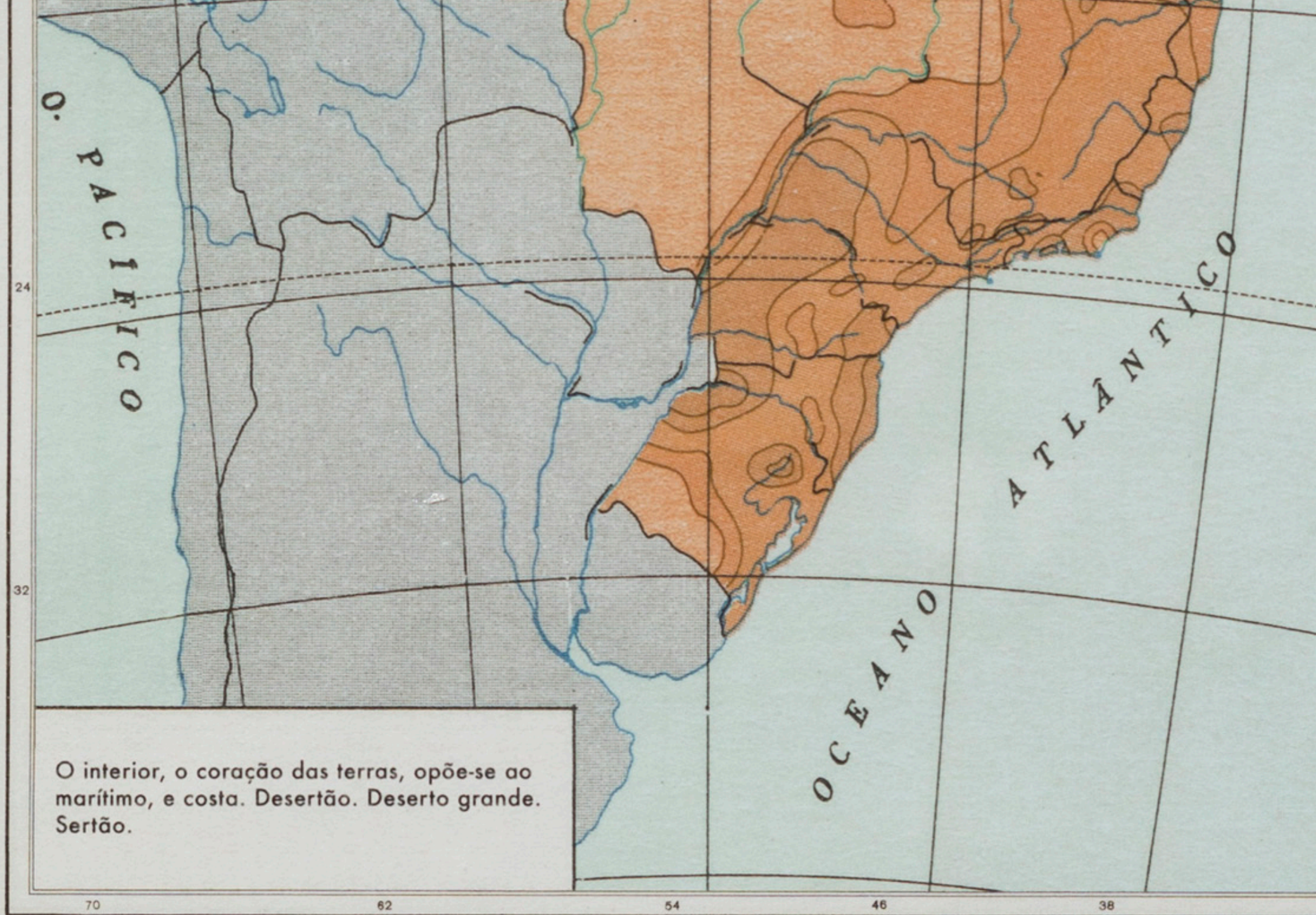
Gê Viana

—  
Sem título  
da série *Couro Laminado*, 2023  
Colagem manual, rafia tramada  
com poliéster metalizado  
e tinta acrílica  
145 x 185 cm

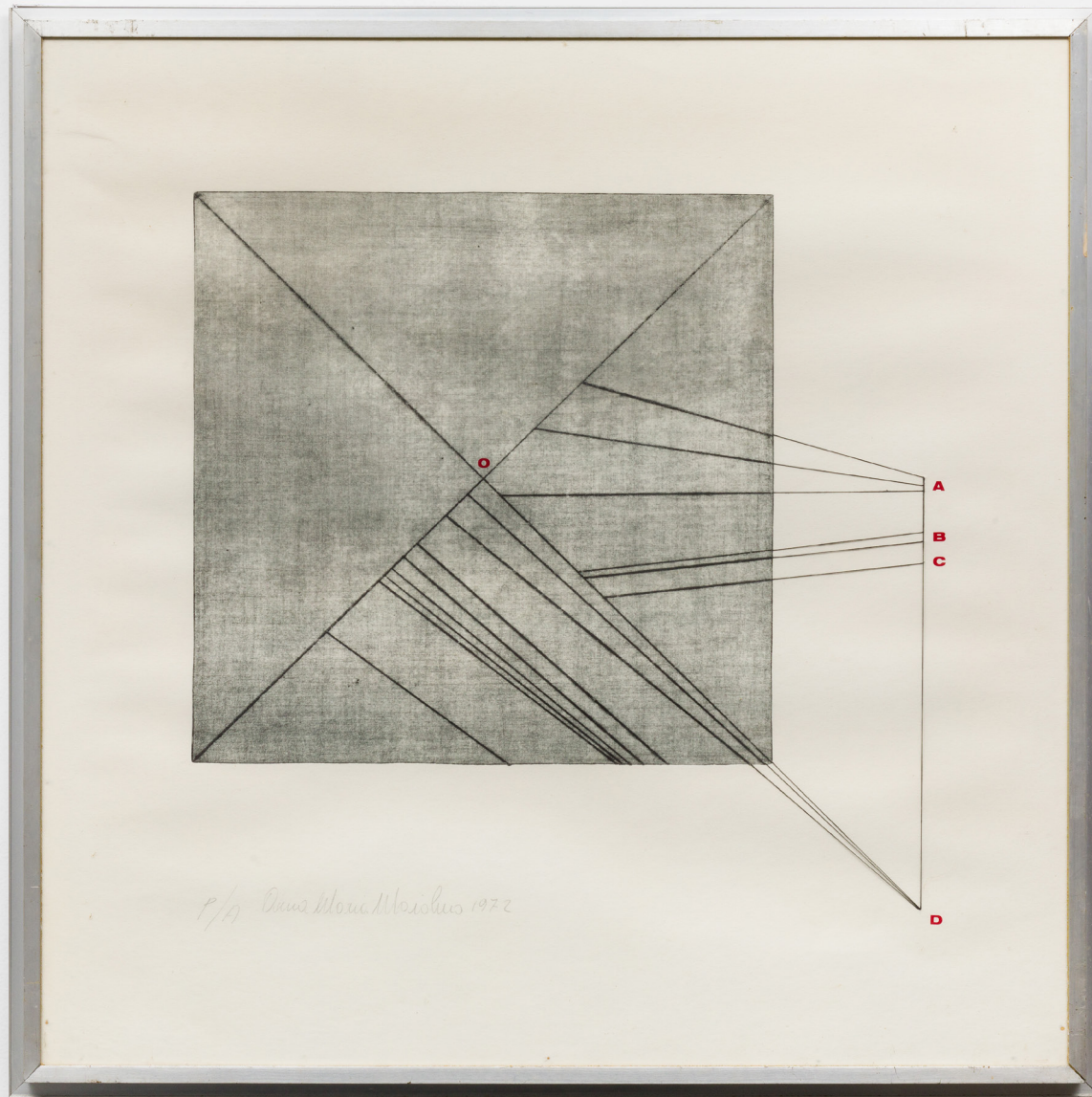
Marina Camargo

—  
*Esboço geográfico: Sertão, 2023*  
Desenho impresso  
e pintura sobre parede  
43 x 43 cm



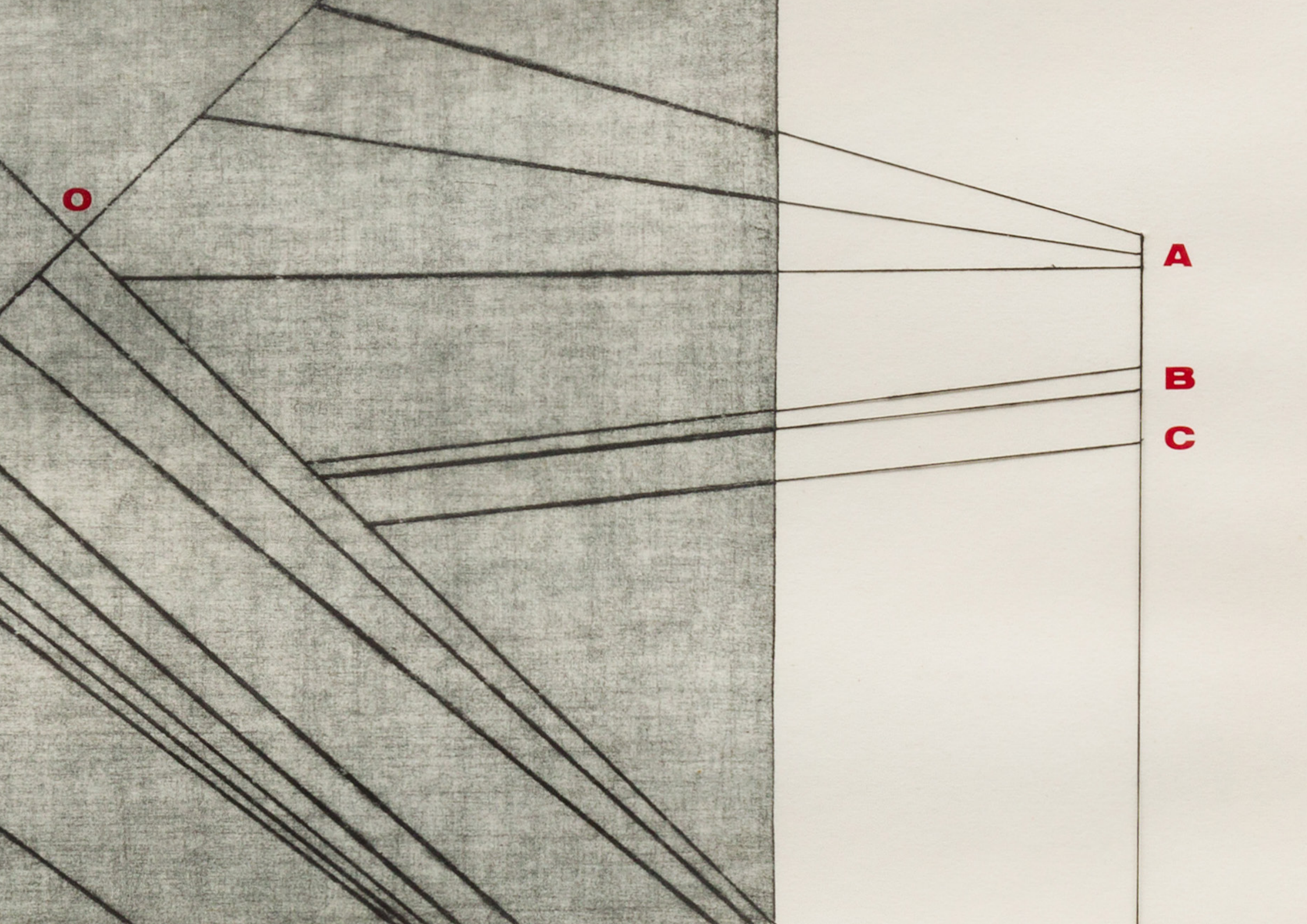


O interior, o coração das terras, opõe-se ao marítimo, e costa. Deserto. Deserto grande. Sertão.

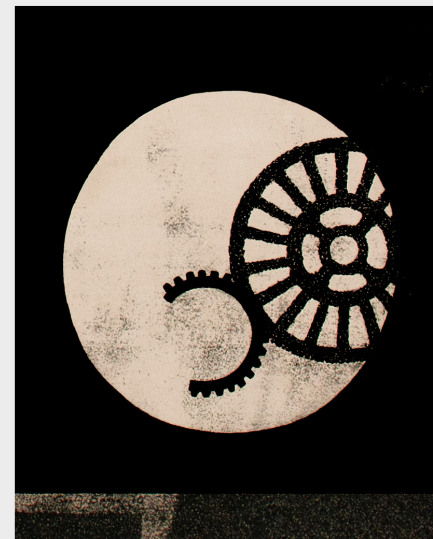
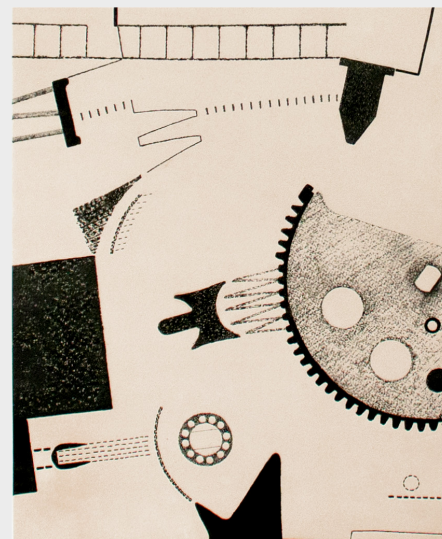
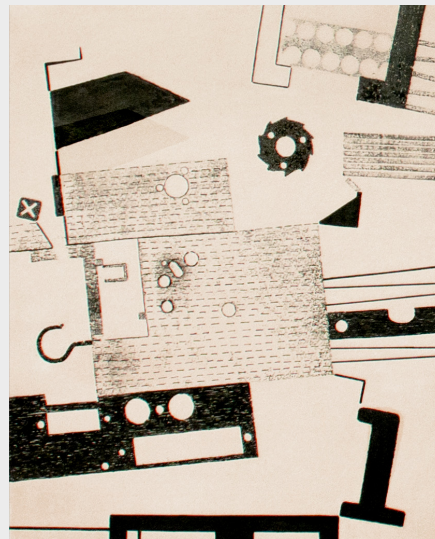
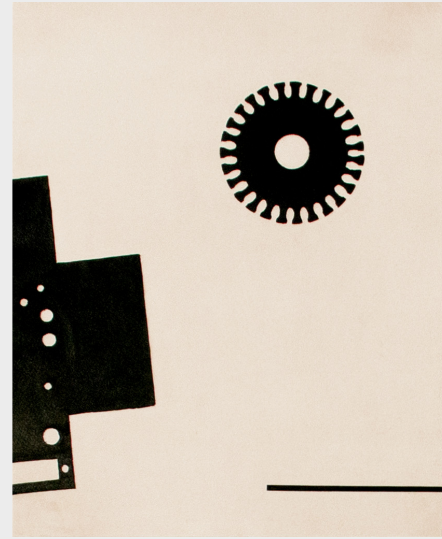
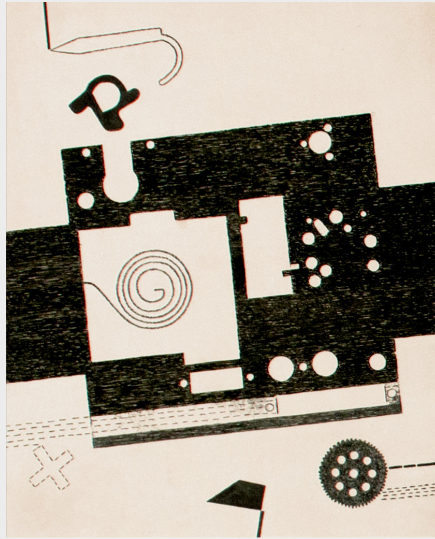


Anna Maria Maiolino

—  
Sem título, 1972  
Gravura em metal  
letraset e linha de algodão  
53 x 53 cm







Gerty Saruê

—  
Sem título, 1969

Monotipia e tinta

tipográfica sobre papel

Políptico, 29 x 23 cm [cada]

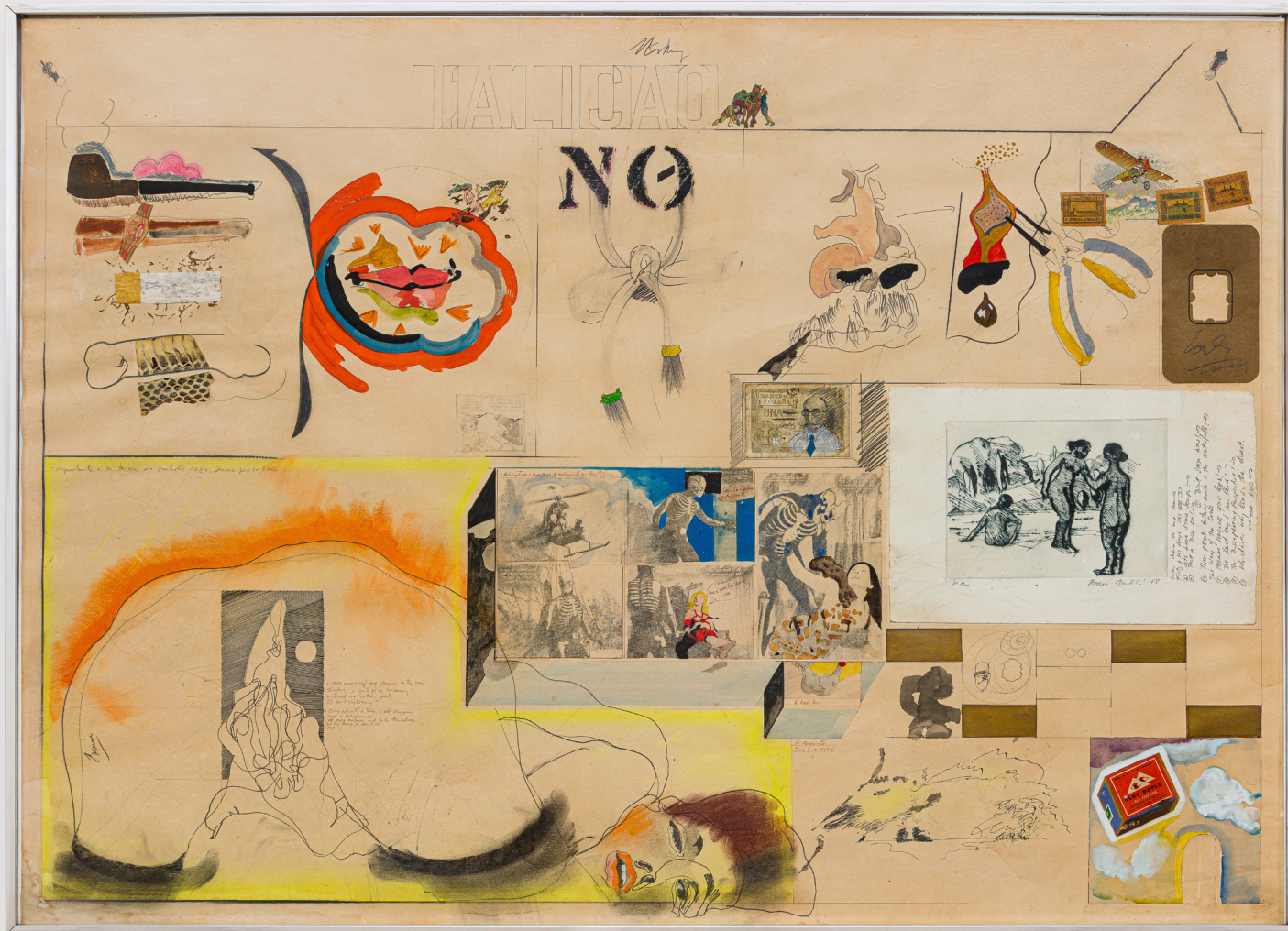


**Iole de Freitas**

—  
Sem título, Déc. 1990  
Malha metálica e latão  
185 x 85 x 32 cm

Wesley Duke Lee

—  
A Lição, 1969  
Desenho, frotagem e liquitex  
73 x 102 cm



# Superfície

**Gustavo Nóbrega**

[diretor, vendas]

55 11 99614 8511

gustavo@  
galeriasuperficie.  
com.br

**Tiê Higashi**

[vendas]

55 11 99141 5583

tie@  
galeriasuperficie.  
com.br

55 11 3062 3576

www.  
galeriasuperficie.  
com.br

info@  
galeriasuperficie.  
com.br

Rua Oscar Freire  
240  
01426 000

São Paulo  
Brasil