

2023

30.08 —
03.09

STAND B05

SUPERFÍCIE

SP—Arte 2023
Rotas Brasileiras

SP—Arte 2023

Rotas Brasileiras

Stand B05

Visitação

30 e 31 de agosto | 11h às 19h

01 e 02 de setembro | 12h às 19h

03 de setembro | 11h às 18h

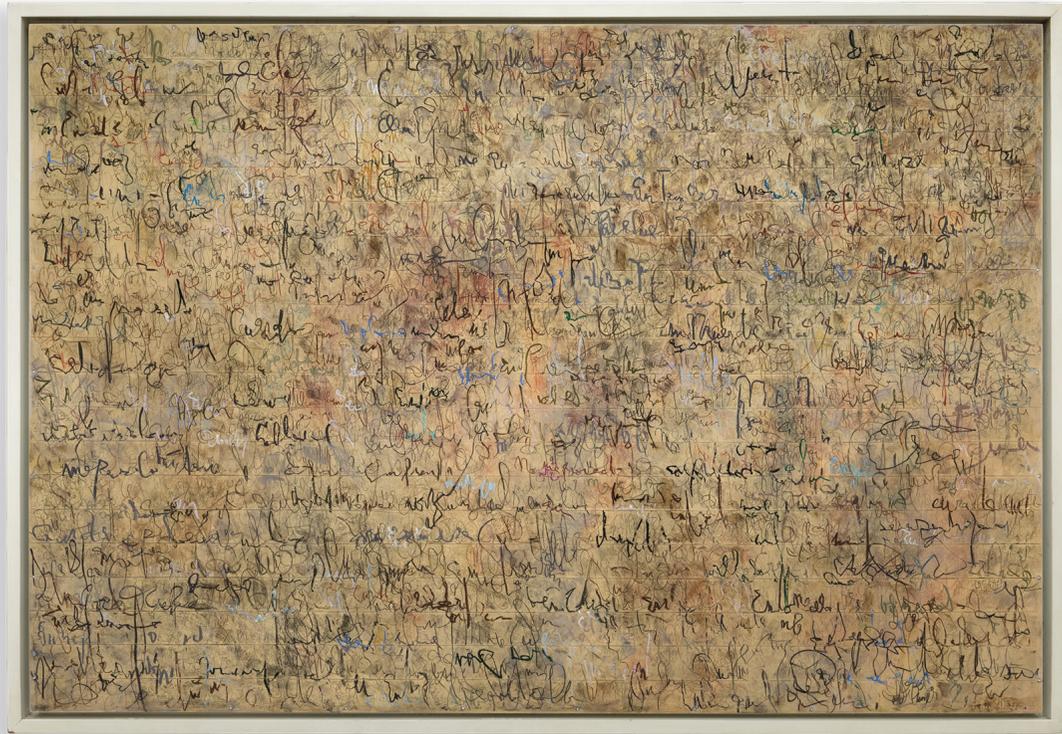
Local

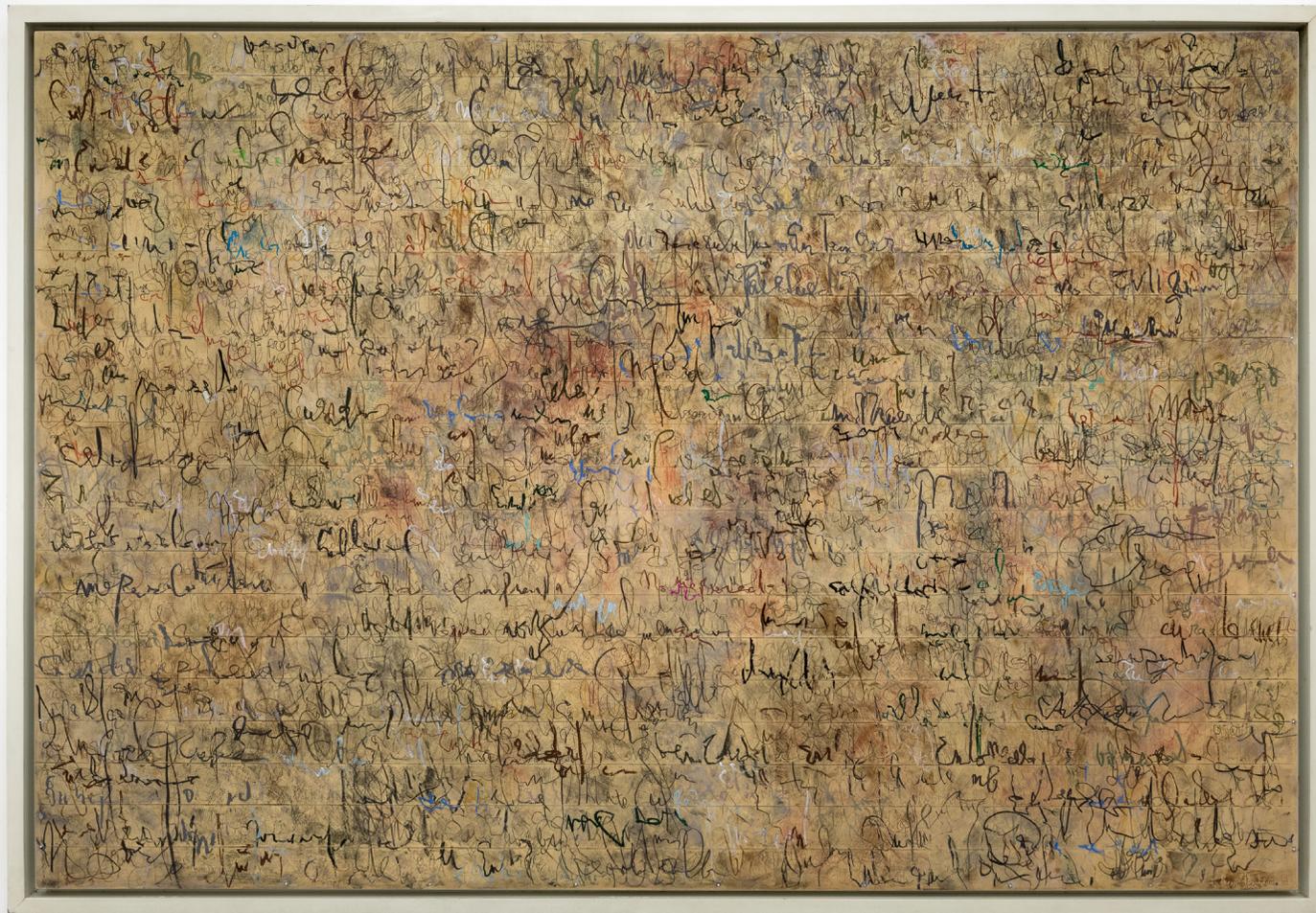
ARCA

Av. Manuel Bandeira, 360

Vila Leopoldina

A Superfície participa da 2ª edição da feira SP-Arte Rotas Brasileiras, que acontece na ARCA entre os dias 30 de agosto e 3 de setembro. A galeria apresenta uma seleção de obras de seu repertório — Antonio Dias, Anna Maria Maiolino, Antonio Manuel, Cildo Meireles, Hércules Barsotti, Hermelindo Fiaminghi, José Leonilson, Judith Lauand, León Ferrari, Mira Schendel, Sergio Camargo e Waltercio Caldas —; resgates históricos — Gerty Saruê, Leyla Perrone e Pedro Escosteguy—; bem como trabalhos de jovens artistas: as ráfias de **Gê Viana**, os mapas de **Marina Camargo**, os experimentos visuais de **Andréa Hygino** e uma escultura de **Renata De Bonis**. A criteriosa escolha das obras espelha o trabalho que a galeria vem exercendo no mercado nos últimos anos: desenvolvendo a carreira de artistas contemporâneos e emergentes, ao mesmo tempo em que se debruça sobre artistas históricos, em especial os que atuaram em torno dos anos 1970.





León Ferrari

Sem Título, 1984

Pastel seco, pastel oleoso, grafite
e lápis de cor sobre base acrílica
aplicada sobre madeira
100 x 149 cm



Hermelindo Fiaminghi

Corluz, Déc. 1980
Têmpera sobre tela
140 x 150 cm



Hermelindo Fiaminghi

Corluz, 1989
Têmpera-óleo sobre tela
130 x 150 cm





José Leonilson

Kms, horas, c. 1991
Tinta acrílica e linha
sobre lona recortada
17 x 17 cm

Exposições
Sob o peso dos meus amores
Itaú Cultural, São Paulo [2011]
Fundação Iberê Camargo,
Porto Alegre [2012]

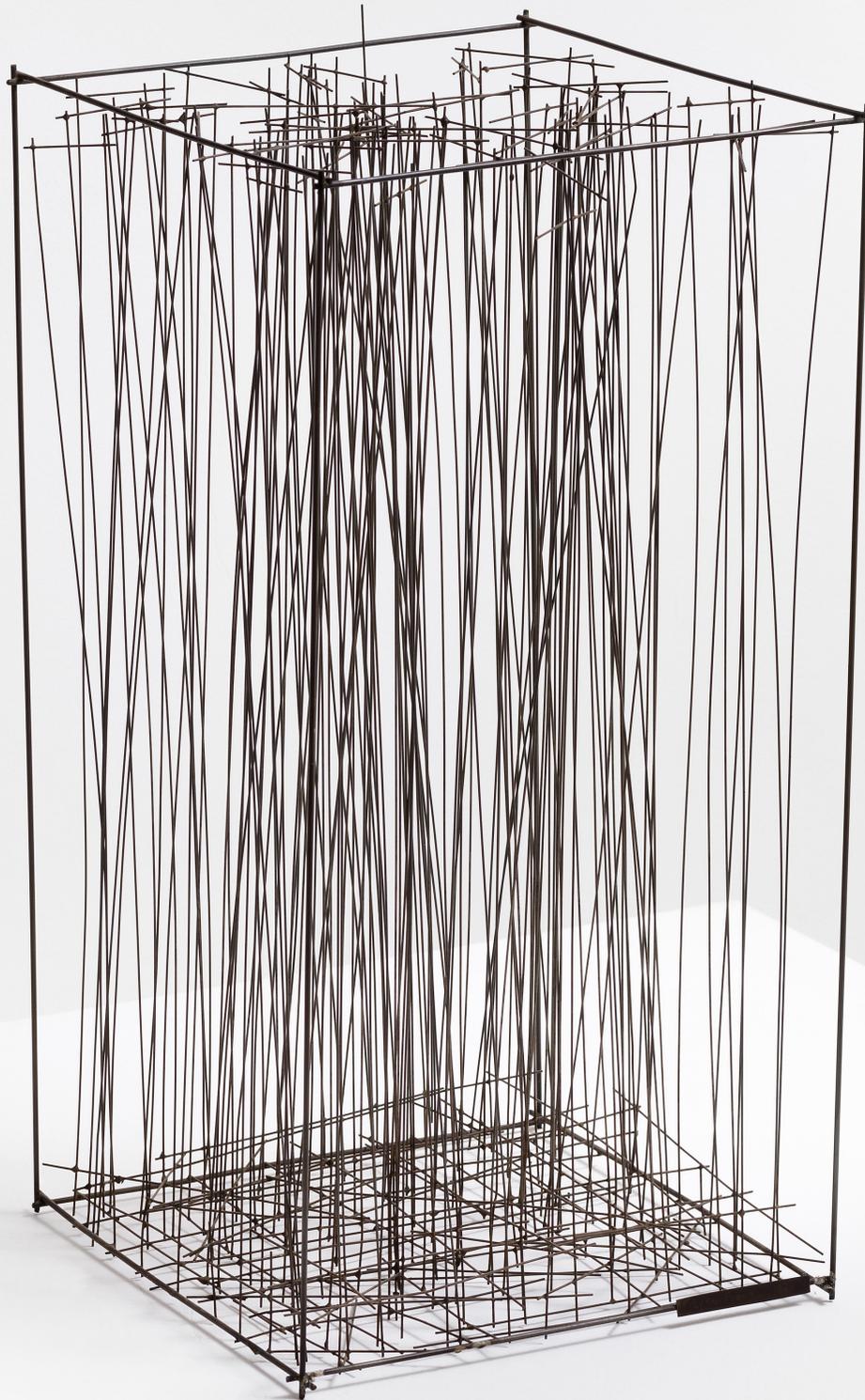
Arthur Bispo do Rosário
e Leonilson: Os Penélope
Sesc Jundiaí, São Paulo [2015]



Waltercio Caldas

Sem Título, S/D
Mármore
Ø 17 cm





León Ferrari

Sem Título, 1978

Aço

40 x 20 x 24 cm



Sergio Camargo

Sem Título, 1972
Madeira pintada
30 x 30 x 10 cm
Ed. 12/25



Hércules Barsotti

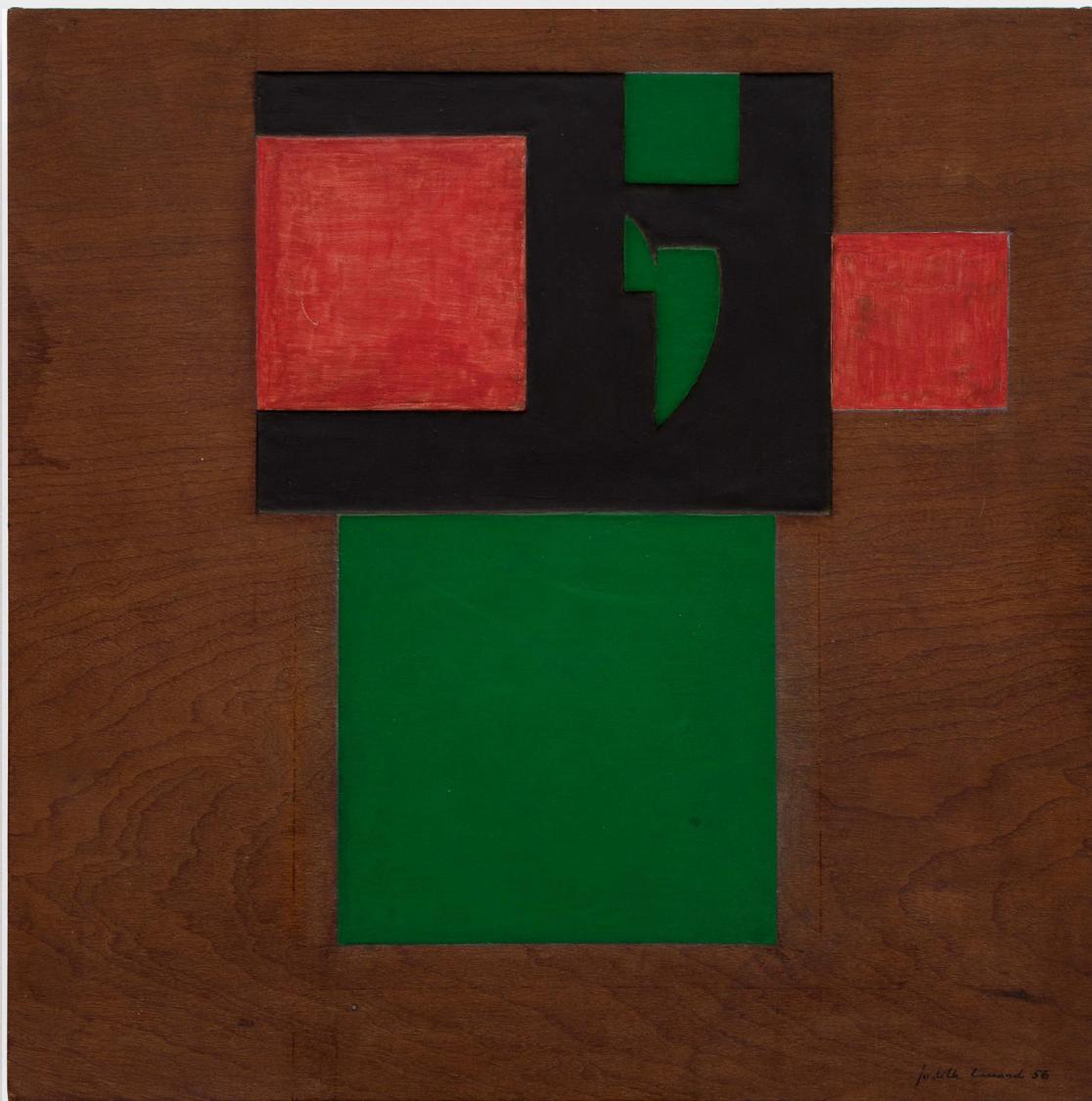
Jogo Cromático I, 1972
Acrílica-vinílica sobre tela
49,6 x 49,5 cm



Judith Lauand

Sem Título, 1980
Óleo sobre tela
30 x 30 cm

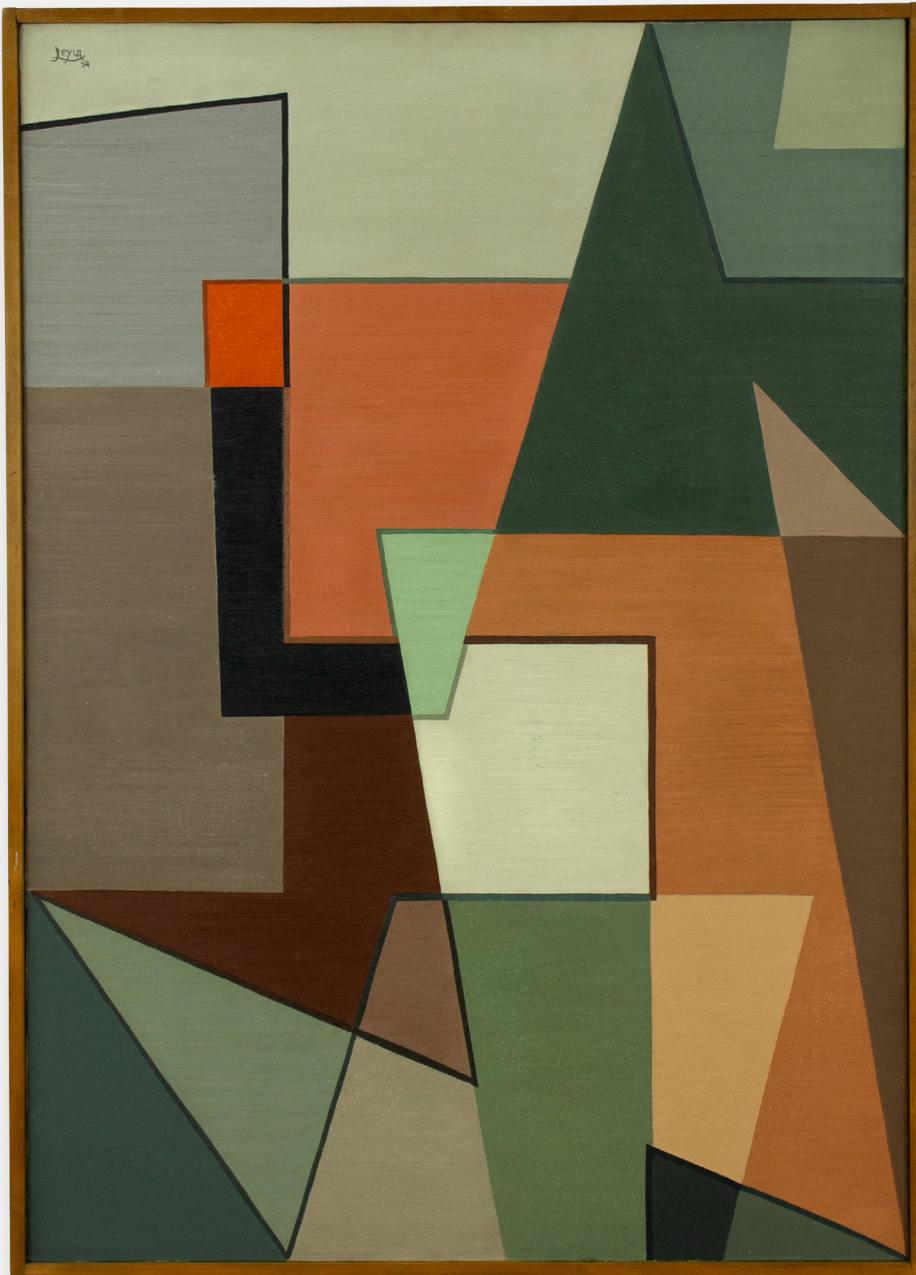
Judith Lauand 1980



Judith Lauand

Acervo 121, 1956

Relevo e pintura sobre madeira
30 x 30 cm



Leyla Perrone

Atabense, 1954
Óleo sobre tela
91,5 x 64,5 cm



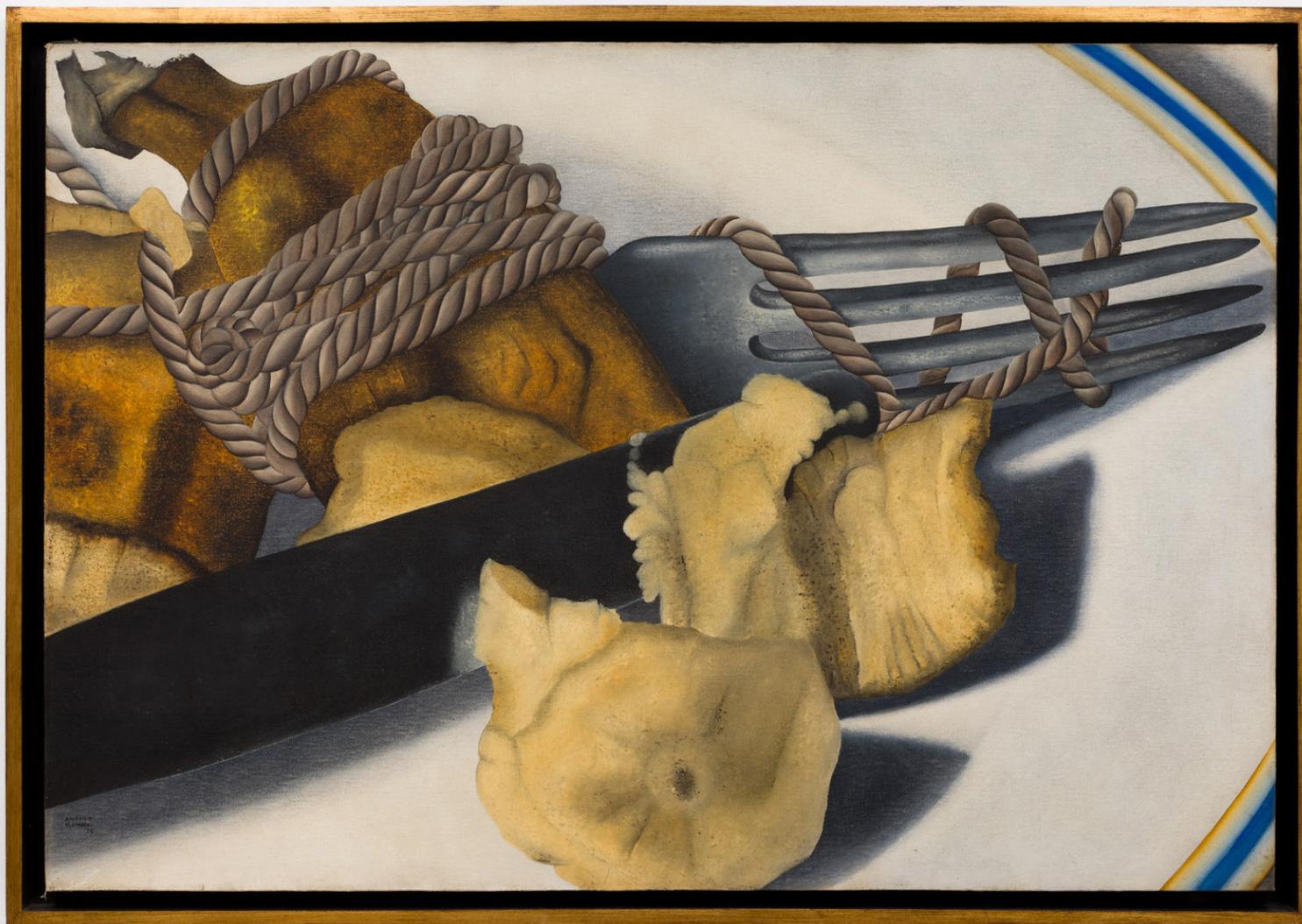
Leyla Perrone

Pórtico, 1954
Óleo sobre tela
91,5 x 64,5 cm



Antonio Dias

Sem Título, da série
Laboratório de Berlim, 1989
Técnica mista sobre papel
70 x 90 x 6 cm

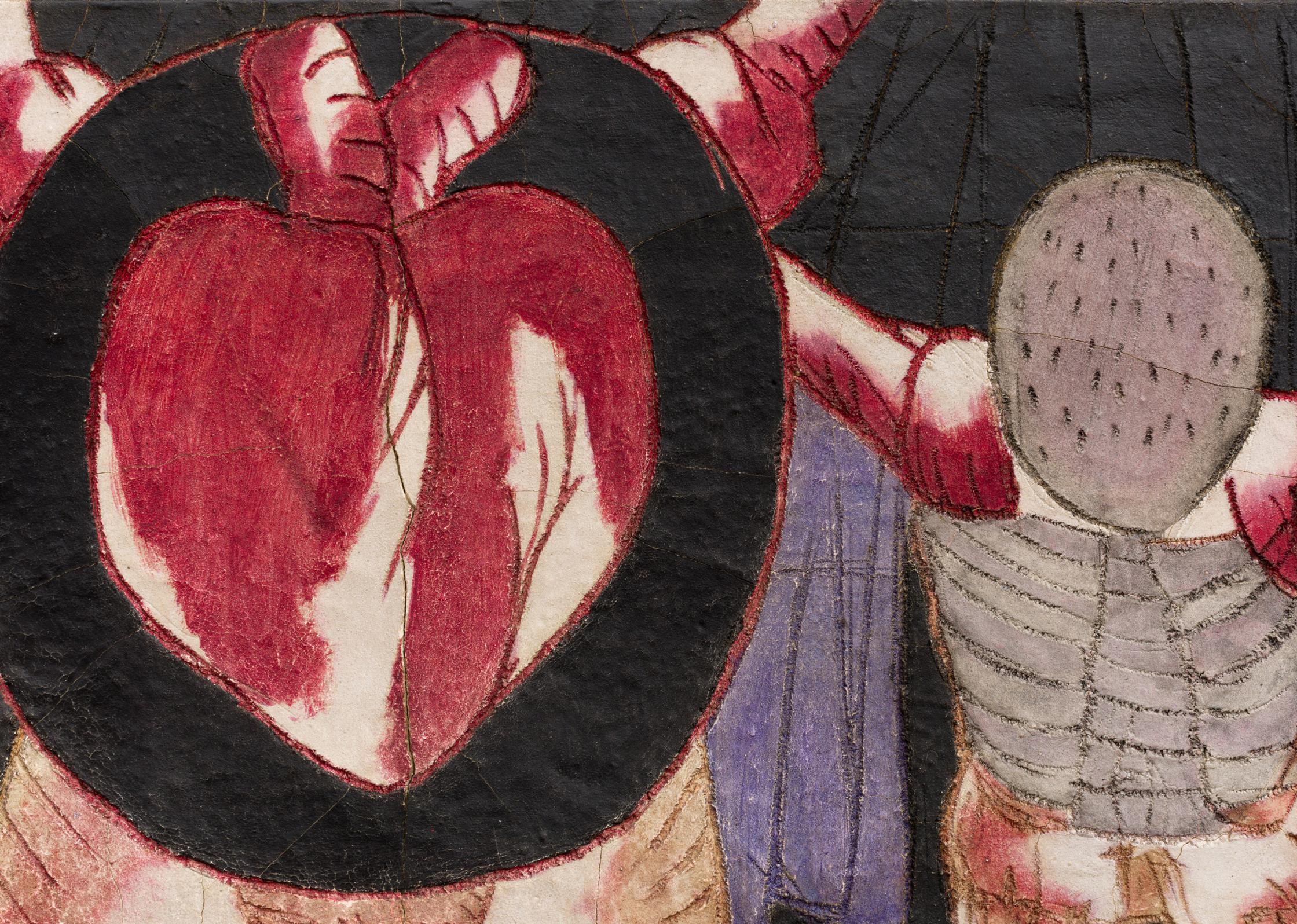


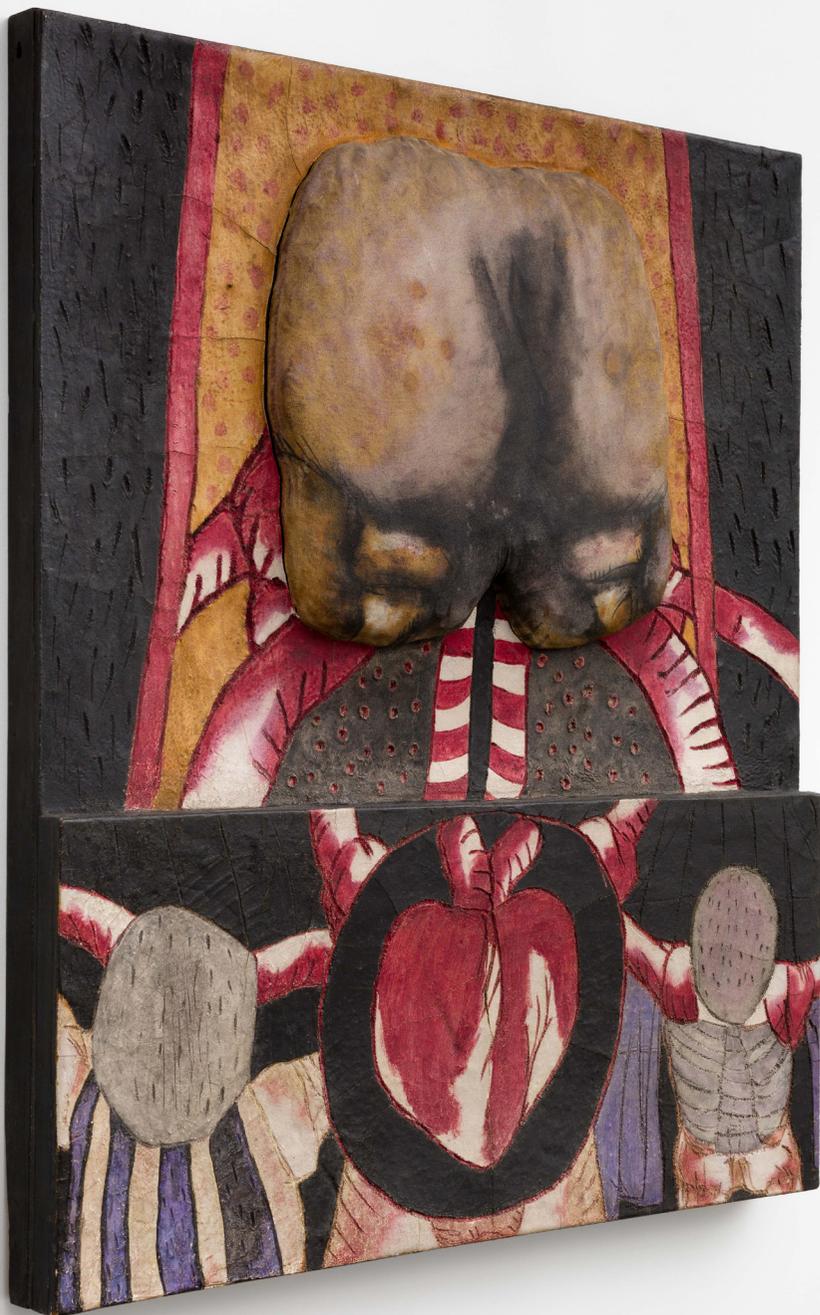
Antônio Henrique Amaral

Campo de batalha 9, 1973

Óleo sobre tela

83 x 119,3 x 5 cm





Antonio Dias

Sem Título, 1964
Óleo, colagem e tecido
sobre madeira
60 x 50 x 6 cm



Pedro Escosteguy

Liberdade, Déc. 70

Esquadro, metal e pintura
sobre madeira

70 x 50 cm



Antonio Manuel

Isso é que é, 1976

Flan de jornal

57 x 39 cm



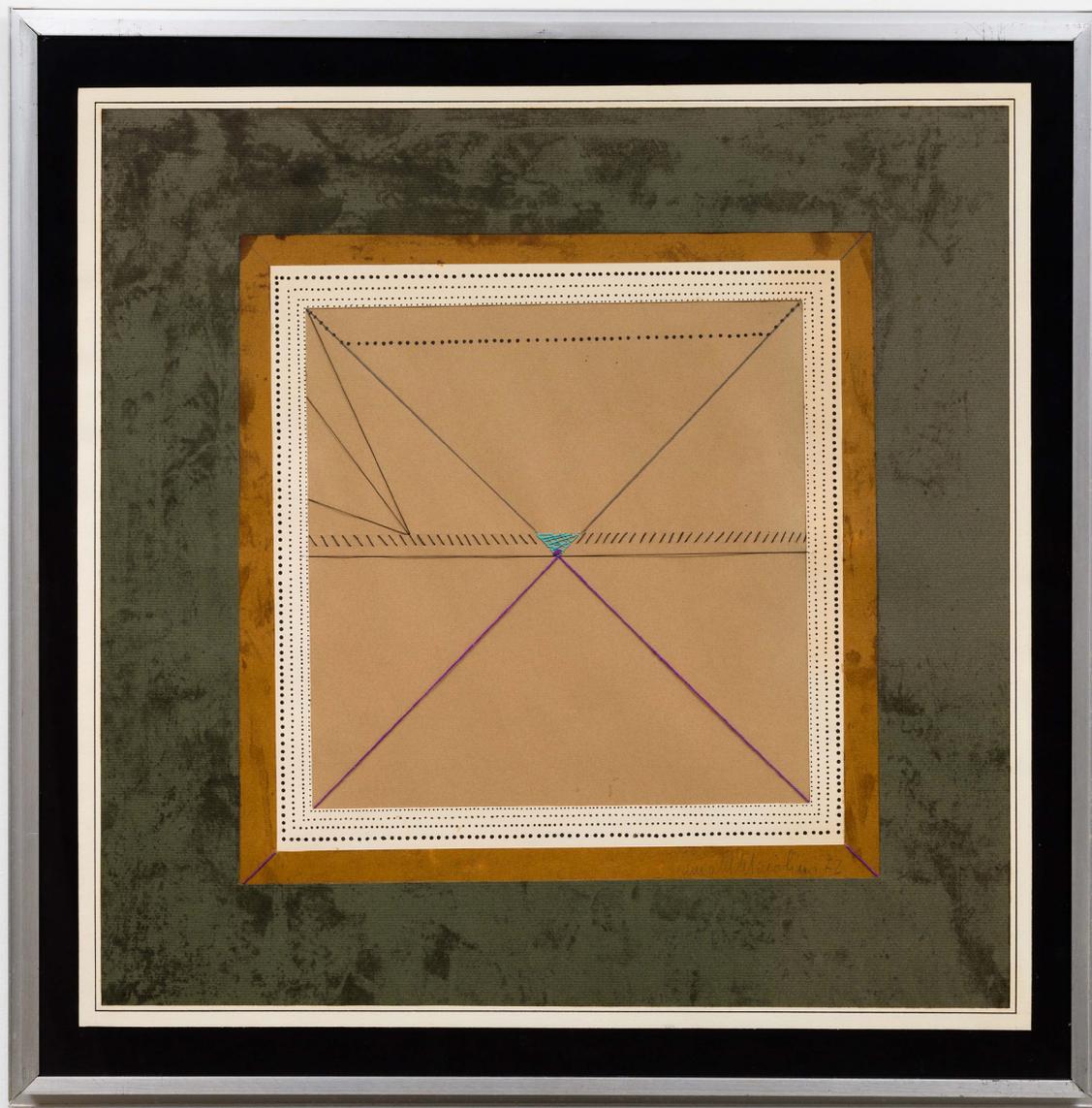
Cildo Meireles

Inserções em circuitos ideológicos, 1970
Garrafas de Coca-Cola e decalque em silk-screen
24 x Ø 6,1 cm [cada]

Cildo Meireles

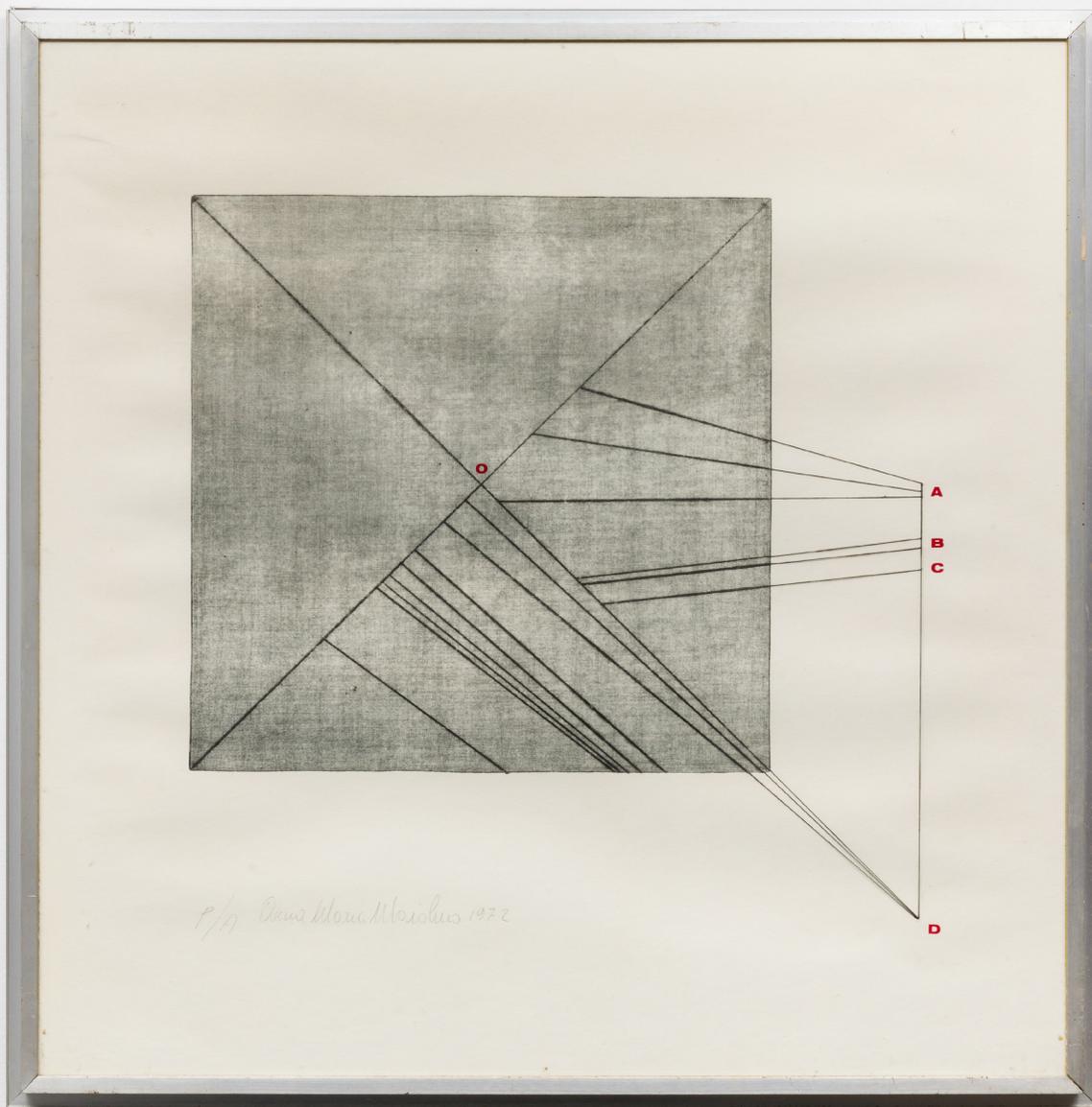
Sal Sem Carne, 1975
Vinil negro prensado
pela Tapeçar, 12"
em 33 1/3 rpm
32 x 32 cm





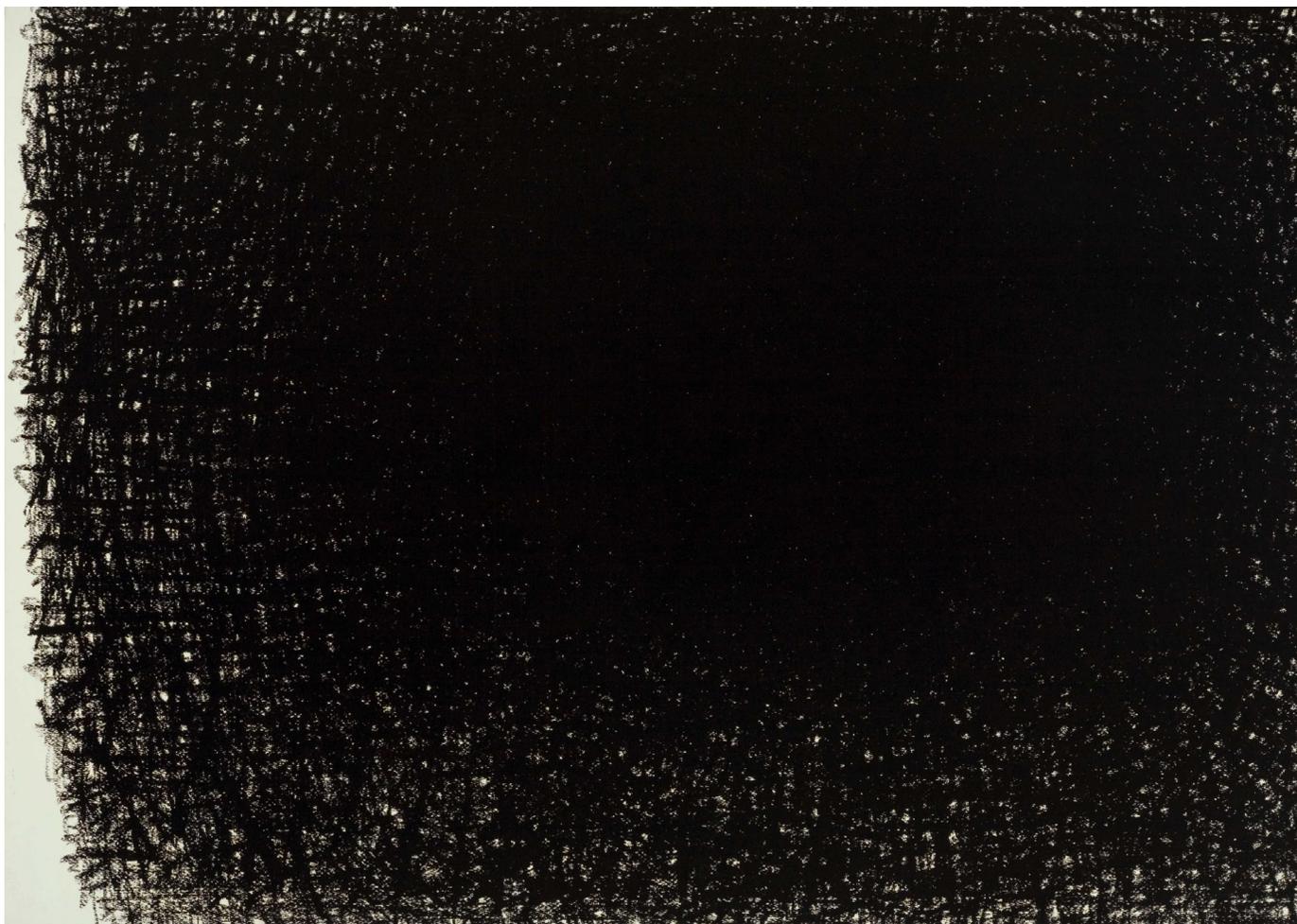
Anna Maria Maiolino

Sem Título, 1972
Recorte, nanquim e
costura sobre pape
53 x 53 cm



Anna Maria Maiolino

Sem Título, 1972
Serigrafia sobre papel
53 x 53 cm

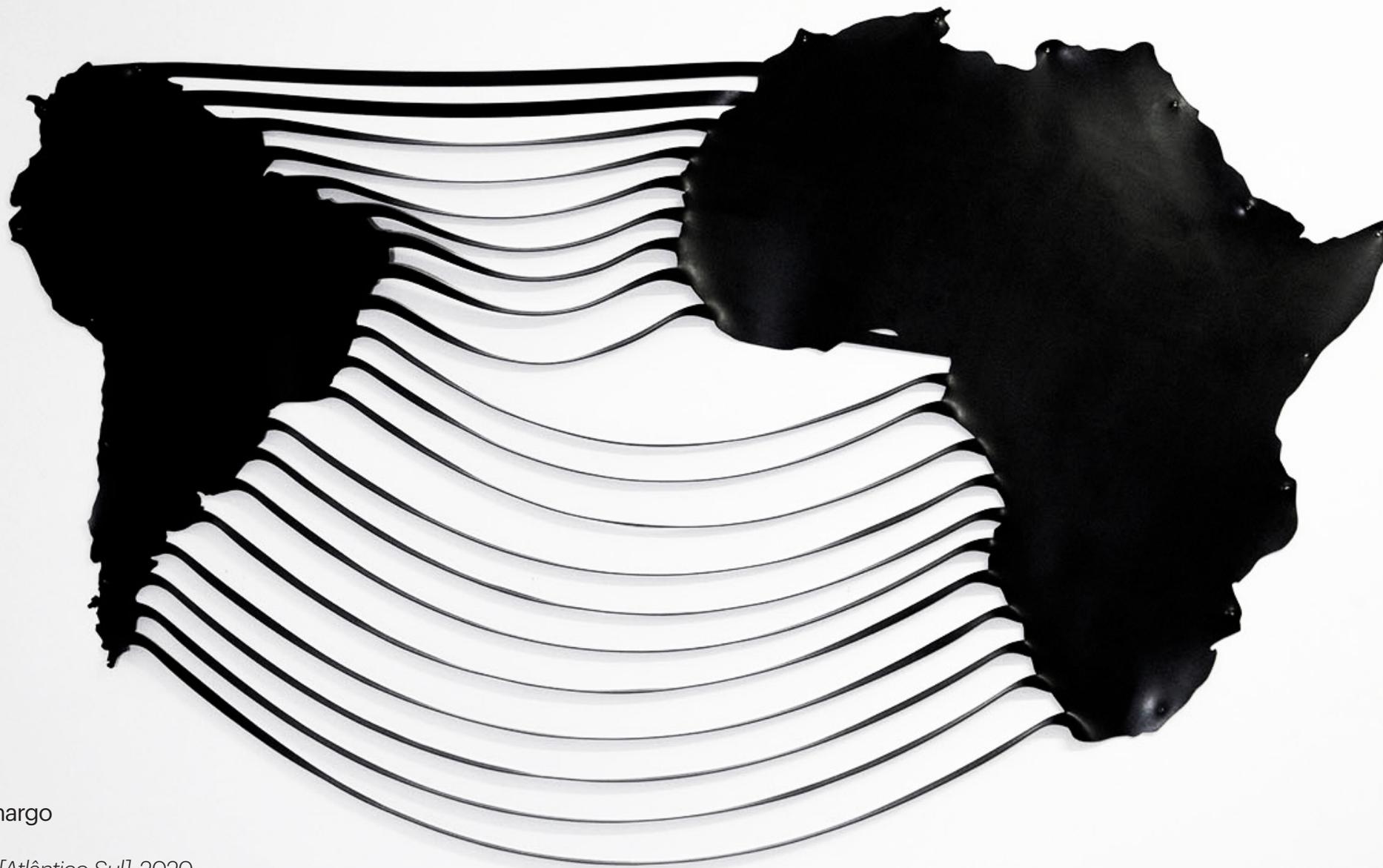


Gerty Saruê

Buraco Negro, 1993

Bastão de óleo sobre papel

70 x 100 cm



Marina Camargo

Mapa-Mole [Atlântico Sul], 2020

Recorte em borracha

150 x 240 x 20 cm



Marina Camargo

*Modelo geométrico
de planos mutáveis, 2021*

Latão

35,5 x 35,5 x 35,5 cm



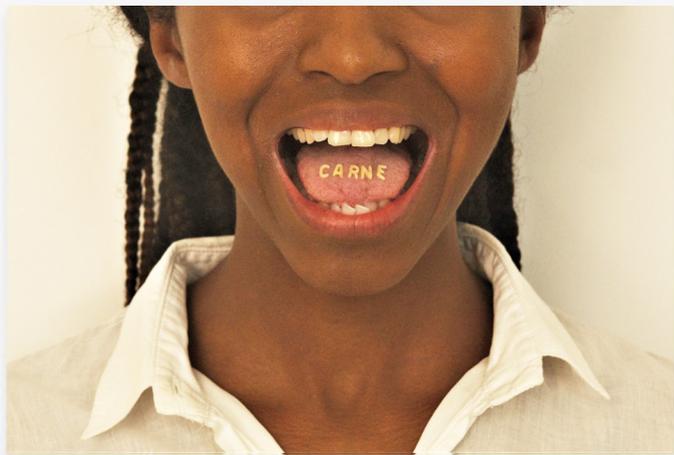
Gê Viana

Caminho de Marimbondo,
da série *Couro Laminado*, 2023
Colagem, tinta acrílica e posca sobre rafia
tramada com poliéster metalizado
40 x 104 cm



Gê Viana

Anapuru, da série
Couro Laminado, 2023
Colagem, tinta acrílica
e posca sobre rafia tramada
com poliéster metalizado
59 x 50 cm



Andréa Hygino

Tipos de comer, 2022

Impressão adesivada em PVC

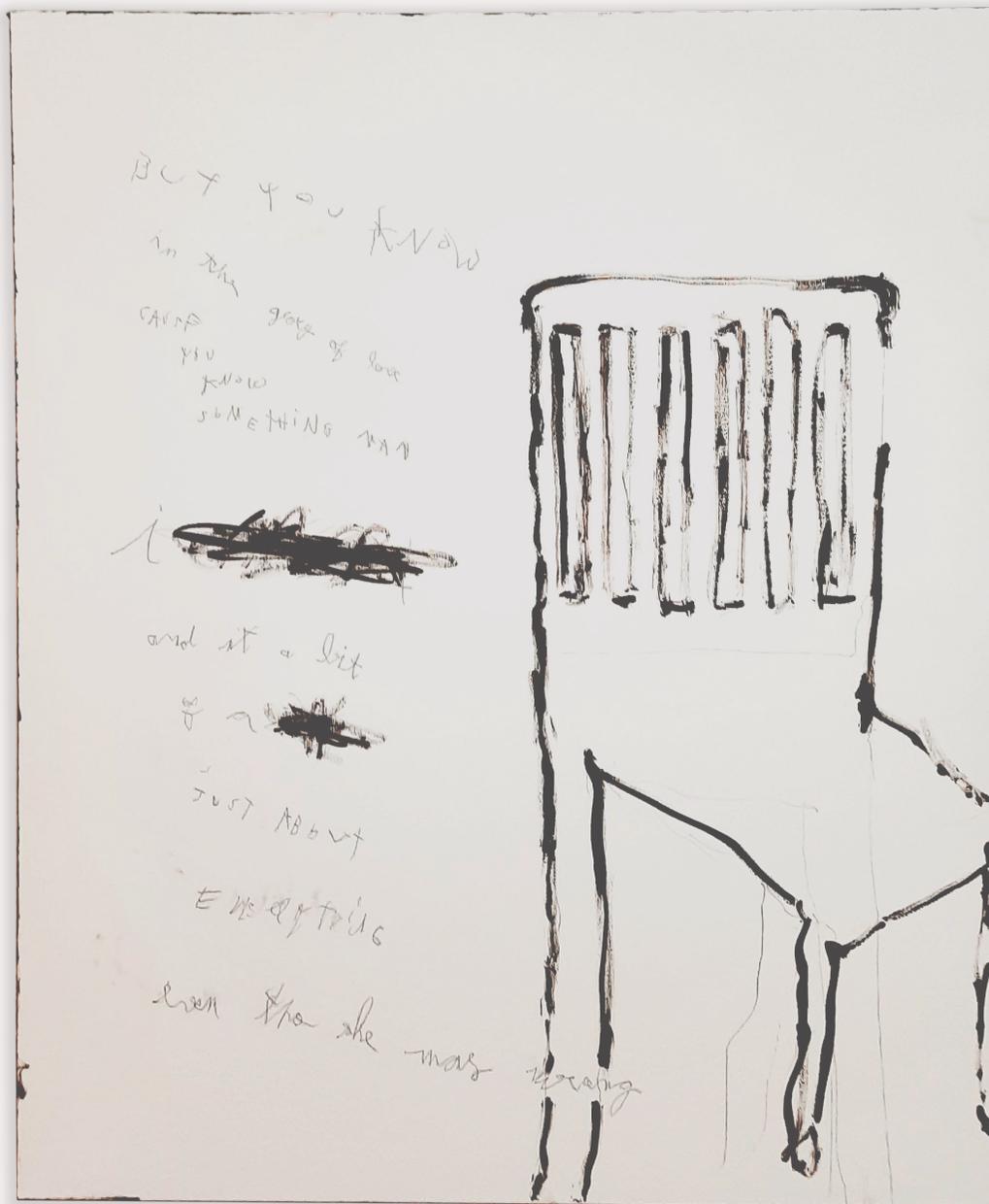
Triptico: 26 x 40 cm [cada]

Ed. 1/8 + 2PA



Andréa Hygino

Projeto educacional de ponta, 2023
Metal e tampa de caneta Bic
18 x 8 cm



Clarice Rosadas

Sem título (coney island baby), 2022
Acrílica e grafite sobre tela
100 x 93 cm



Renata De Bonis

Puddle, 2016
Bronze
Ø22 cm

Superfície

Gustavo Nóbrega

[diretor, vendas]

55 11 99614 8511

gustavo@
galeriasuperficie.
com.br

Tiê Higashi

[vendas]

55 11 99141 5583

tie@
galeriasuperficie.
com.br

55 11 3062 3576

www.
galeriasuperficie.
com.br

info@
galeriasuperficie.
com.br

Rua Oscar Freire

240
01426 000

São Paulo
Brasil



Superfície